

ΤΟ ΠΑΡΟΝ

της Κυριακής

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002

Με Γέλιο Και Με Δάκρυ

Ευγενία Γ. Κουτσουλιερη

Στους εξαιρετικά δύσκολους καιρούς που ζούμε, που όλοι και όλα μοιάζουν αλωμένα από παράλογη αδιαφορία και σήψη, ενταγμένα στους σχεδιασμούς των διαχειριστών της ζωής μας, που επιμόνως λιθοβολούν το πνεύμα και τις αντιστάσεις μας, ανοίγοντας τις λεωφόρους της διαπλοκής για ίδιο συμφέρον, σε καιρούς που ο καγχασμός των ισχυρών στραγγαλίζει το φως και κλέβει την ανάσα των λαών, σε καιρούς που ο πλανήτης Γη μετατρέπεται επίμονα και σταθερά σε Κρανίου Τόπο, που οι ισορροπίες ανατρέπονται και σταυρώνονται τα όνειρα, κάποιοι άνθρωποι, προσπαθούν να μαζέψουν τα κομμάτια της ελπίδας, αντιπαλεύοντας τα φαντάσματα, στα σύνορα του ορίζοντα που έχουν επικίνδυνα στενέψει.

Ο Ρίτσος έλεγε: «δεν φτάνει να αγαπάμε την Ειρήνη και τον Άνθρωπο. Πρέπει ν' αγωνιζόμαστε γι' αυτά». Αυτό τον αγώνα αποφάσισε να δώσει μ' ένα εξαιρετικό βιβλίο ο καθηγητής του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Παρασκευάς Παρασκευόπουλος, ένα βιβλίο που η χρήση του δεν σταματά στην ανάγνωση, αλλά παρακινεί σε συστράτευση πείθοντας πως το μέλλον της ανθρωπότητας εξαρτάται απόλυτως από τη συνεργασία και τον αγώνα όλων των ανθρώπων για ένα καλύτερο μέλλον.

Η «Φιλοκοσμία» είναι μια πρόταση για το μέλλον της ανθρωπότητας, διέξοδος στο φως που συνθλίβεται καθημερινά από το σκοτάδι της απάθειας και της ανατροπής των αξιών. Η «Φιλοκοσμία» (από τις λέξεις φίλος+κόσμος), κατά τον συγγραφέα, βασίζεται «στη συλλογικότητα την κοινωνικο-πολιτική σύνθεση και στη συλλογική κουλτούρα όλων των λαών της Γης» είναι «η αντί-

«ΦΙΛΟΚΟΣΜΙΑ» Αντίσταση στη φθορά, δικαίωμα στη ζωή

ληψη της οικουμενικότητας» που θεωρεί «ως κοινωνική ή ιστορική ανάγκη σήμερα, μόνο την ανθρώπινη δραστηριότητα, με τη συγκρότηση και την οργάνωση της κοινωνίας, με βάση τη Δημοκρατία». Όραμα της Φιλοκοσμίας είναι «η ανάπτυξη μιας παγκόσμιας ανθρώπινης συνείδησης και η εμπέδωση του σεβασμού και της αγάπης μεταξύ των ανθρώπων». Στόχος είναι η δημιουργία «ενός παγκόσμιου πολιτισμού, με κυρίαρχα στοιχεία τις πανανθρώπινες αξίες που διαθέτει κάθε τοπικός πολιτισμός και πάνω απ' όλα την ανθρωπιά». Η Φιλοκοσμία είναι πρόταση «κοσμολογική, προνοητική και αισιόδοξη, μεταρρυθμιστική για κατοχύρωση της συνέχειας της ζωής, πρόταση αμνηστίας, ειρηνικής αφύπνισης συνειδήσεων, που συνδυάζει το ηθικό ενδεδειγμένο με το βιοτικά αναγκαίο και το τεχνικά εφικτό...». Ο συγγραφέας πάνω απ' όλα

γνωρίζει και αναγνωρίζει ότι κάθε προσπάθεια ευδοκιμεί μόνο με την συνεργασία και τον κοινό αγώνα, γι' αυτό καλεί στον πρόλογο του βιβλίου τους αναγνώστες να συνδράμουν με διάλογο και δικές τους προτάσεις στην εμπάθυνση, βελτίωση και τελειοποίηση της πρότασης της Φιλοκοσμίας. Η παρουσίαση του σπουδαίου αυτού πονήματος, που αποτελεί εφαλτήριο συνεργασίας όσων σέβονται τη ζωή, την ειρήνη, τη Δημοκρατία, την ελευθερία, όσων ερευνούν με δέος την ανθρώπινη ουσία τους και νιώθουν υπεύθυνοι κατά το ποσοστό που τους αναλογεί για τη σταδιακή κατάρρευση του κόσμου, όσων προτίθενται και θεωρούν απόλυτη ανάγκη να μοχθήσουν για το κοινό σκοπό, έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολυτεχνείου, με παρουσία και συμμετοχή προσωπικοτήτων από το χώρο της πολιτικής, της επιστήμης, των τεχνών και Γραμμάτων. Το βιβλίο παρουσίασαν ο καθηγητής Νεοκλής Σαρρής, ο πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Μεταλλινός και ο ποιητής Δ. Ιατρόπουλος.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο αντιπρόεδρος της Βουλής Κ. Γείτονας, εκπρόσωποι των κομμάτων, εκπρόσωπος της Ακαδημίας Αθηνών, πρυτάνεις, φοιτητές και ο μεγάλος Λυκούργος Καλλέργης, που με μοναδικό τρόπο διάβασε και ένα σημαντικό απόσπασμα από το βιβλίο. Η εκδήλωση είχε πλαισιωθεί με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από το Μουσικό Τμήμα του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, ενώ στην έναρξη μεταδόθηκε σε πρώτη παγκόσμια μετάδοση το έργο του Βασίλη Μακρίδη «Περιδέραιο Φιλοκοσμίας», ερμηνευμένο από Ρουμανική Χορωδία του Μπρασόβ.